

العتبة العباسية المقدسة
شعبة الطفولة والناشئة

قصائد للأطفال

أناشيد الرياحين



جئتَ بدراً

شعر: جليل خزعل

رسوم: عباس راضي

جئتَ بدراً فأضأت المشرقين

يا أبا الزهراء يا طه الأمين

أنت زلزلت عروش الظالمين

أنت وحّدت قلوبَ المؤمنين

يا ربيعاً عمَّ كلَّ العالمين

أنت نـور في ديار المسلمين

كنتَ نبراساً لنا دنيا ودين

يا أبا الزهراء يـا طه الأمين

أيُّها الهادي إلى الحق المبين

حين أوصيتَ تركت الثقلين

نـور قرآن وأهلاً طاهرين

بك آمنـا وكنا مخلصين

وعلى نهجك نبقى سائرين

إخوة يجمعنا أكمل دين



مهدينا

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

متى يلوحُ القمرُ؟
قلوبُنا تنتظرُ

طلعتُهُ رشيدة
غرتُهُ حميدة

يا ربَّنا، يا ربَّنا

أظهر لنا إمامنا
حتى بهِ ننتصرُ

يا رب عجل فرَجَه
لنا وسهل مخرَجَه

يا رب واقضِ حاجَتَه
يا رب واسعد شيعتَه

ليومِهِ ننتظرُ
متى يلوحُ القمرُ

يا ربَّنا، يا ربَّنا
أظهر لنا إمامنا

ليظهرَ الإسلام
وينشرَ السلام

بذكرِهِ نفتخرُ
متى يلوحُ القمرُ؟



سيّدتي رُقيّة

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

سيّدتي رُقيّة
حمامة استشهدت
من ظلم آل أمية

قد قتلوا والدها الإمام
وأحرقوا من بعده الخيام

وذبحوا شقيقها
الرضيع
في مشهد فظيع

ثمَّ مضت
مسبية للشام
برفقة الظلام

يشتمها الأوغاد
يضربها الجلاد

سيّدتي رُقيّة
حمامة شهيدة

قد رقدت في الشام
كنجمة الأحلام

يبكيكِ دمع العين
يا طفلة الحسين



إمامنا الرضا (عليه السلام)

شعر : جليل خزعل
رسوم: مهند حسن

يا جوقة الحمامِ
طيري إلى إمامي
واحملي سلامي

ولوّني كلَّ الفضا
فاليوم ميلاد الرضا

إمامنا المعصوم
وخازن العلوم

زوري بلاد مشهدْ
ورفرفي في المرقدْ

وادخلي خاشعةً مطيعة
مثل قلوب الشيعة

تحيةٌ عظيمة
لأخته الكريمة
السيدة المعصومة

يا جوقة الحمامِ
طيري إلى إمامي

بالخير والسلامِ
صلّي على نبينا
وآلهِ الكرامِ



أبو الثوار

شعر المرحوم:
محمد جبار حسن
رسوم: زاهد المرشدي

أنتَ أبُو الثُوار
وقُدوَة الأحرَار
يا ابنَ إمامِ الزُهَد
وكوثرِ الأطهَارِ
أنتَ أَبُو الثُوار

يا مَركَبَ النَجاةِ
وَواهبَ الحياةِ
للناسِ سوفَ تبقى
مُعَلِمَ الثَباتِ
أنتَ أبُو الثُوار

بُوركتَ بالخلودِ
يا مَنبَعَ الإباءِ
وقُدوةَ الوجودِ
بالجُودِ والعَطاءِ
يا دَرسَنَا بالصَّبرِ
والعَزمِ والإصرَارِ
أنتَ أبُو الثُوار

حُسينُ يا إمامي
يا طارِدَ الظُّلامِ
صُورتُكَ المُنيرة
رائِعةٌ أمامي
وَهكَذا سَتَبقى
مُحارِبَ الأشرَارِ
أنتَ أبُو الثُوار



رايةُ العزاء

الشاعر: حسين علي رهيف
رسوم: علي رستم

يا رايةَ العزاء
تلوّني بنور كربلاء

هذا أنا يا رايتي
أستذكرُ الحسين
في الماءِ حين أرتوي
أستذكرُ الحسين
في موقفي ومنطقي
أستذكرُ الحسين

كانَ وما زالَ معي
حسينُ كلّ حين

في الطفِّ كان واقفاً
يذكّرُ الأصحاب
بالحقِّ والصّلاة
ويسكبُ الفداءَ والأصحاب

لذا أنا يا رايتي
أحبّ كربلاء
وأنتقي من نورها
لموقفي الشجاعة
والصّدقَ للكلامِ والأفعال

حُسين

كلمات: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

حاءٌ...
حيٌّ في صدورِ المؤمنين

سينٌ...
سيفٌ حطَّمَ جورَ الظَّالمين

ياءٌ...
ينبوعُ جنةٍ
يُسقي بالإيمانِ أفواهَ المخلصين

نونٌ...
نورٌ من الجنانِ
يُضيءُ دروبَ التَّائهين

هذا حُسَيْنٌ...
حيٌّ في صدورِ المؤمنين



زيارة الأقمار

الشاعر: حسين علي رهيف
رسوم: احمد علي

أزورُ اليومَ أقمارا
حسيناً ثمَّ أنصارا

وعبّاساً وأخوتَهُ
أتينا اليومَ زوّارا

سلامٌ يا أحبَّتنا
عليكم دمعُنا ثارا

هنا في كربلا قاموا
وضحّوا ضدَّ من جَارَا

وضدَّ الظلمِ قد وقفوا
لنحيا اليوم أحرارا



حيدرة الكرار

شعر: محمد كاظم جواد
رسوم : عباس راضي

مَنْ نامَ بِفِراشِ الأَكْرَمْ
صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ

لَمْ يَخْشَ غَدْرَ الكُفّارْ
هذا حَيْدَرَةُ الكَرّارْ

هذا في الكَعْبَةِ مَوْلِدُهُ
أَبَداً ما عَبدَ الأَصْنامْ

يَعْدِلُ في الحُكْمِ ولا يَظلمْ
عَدْلُهُ قَدْ نَشَرَ الإسْلامْ

هُوَ مَنْ رَدَّ الشَّمْسَ وصَلّى
وَتَلا آيات القُرآنْ

النَّصْرُ قَريبٌ مِنْ يَدِهِ
يَحْرسُهُ نورُ الرَّحْمنْ

قَدْ فُتِحَتْ بِيَدَيْهِ خَيْبَرْ
رايَتُهُ اللّهُ أَكْبَرْ

هذا عَلِيٌّ بابُ العِلْمِ
وَلّاهُ الصّادِقُ في خُمِّ





حِجابي

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أنا فَتاةٌ مُسلِمَة
مُؤمِنةٌ مُحتَشِمة

نَظيفةُ الثِيابِ
يُزِينُني حِجابي

يَصُونُني، يَحميني
من نَظرةٍ تُؤذيني

إنْ لمْ أَصُنْ حجابي
ما عُذري ما أَسبابي؟

لِلْرَّبِ ما جَوابي
في ساعةِ الحِسابِ؟

أَدعُو لأمّي وأَبي
بالأَجرِ والثّوابِ

باللُّطْفِ والنصيحةِ
قد حَسّنا آدابي

العفاف

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

المُسلمُ العَفيف
مُؤدَّبٌ شَريف

لِباسُهُ نَظيف
سُلوكُهُ لطيف

مُسامِحٌ أليف
وليسَ بالعَنيف

مُحترَمٌ أمين
وصادقُ اليَمين

لا يَقرَبُ الفَحشاء
والغِشَّ والرِّياء

يَرضى بما يَنال
من رِزقِهِ الحَلال

لا يَقبلُ الحرام
في المالِ والطعام

من أَفضلِ الأوصاف
للوَلَدِ العَفاف

وعِفَّةُ الفتاة
من أَجملِ الصفات





يا حافظ القرآن

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

يا حافظَ القرآن
وَفَّقَكَ الرحمن

أبدَعتَ في الترتيل
بصوتِكَ الجميل

تتلو كلامَ الله
حَقّاً ولا تنساه

تَرتيلُكَ ارتقاء
فواصِلِ العَطاء

هذا هوَ التوفيق
ما بَعدَهُ توفيق

نَبيُّنا المُختار
وآلُهُ الأخيار

هُمْ سادةُ الحِفّاظ
وأعظمُ الوعّاظ

فَصاحةُ اللسان
لهم هيَ العنوان

كانوا معَ القرآن
حَقّاً همُ الثقلان



الفتاة العفيفة

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أنا أنا عَفيفة
طاهرةٌ نظيفة

يَسترُني حجابي
من نَظرةِ الأغرابِ

النظرةِ الدَنيئة
واللفظَةِ البَذيئة

أنا أنا عفيفة
صادقةٌ شريفة

وَديعةٌ لطيفة
ولستُ بالعَنيفة

مَحبوبةٌ من إخوتي
مُطيعةٌ لأُسرتي
وفيّةٌ لطيفة

أنا أنا صغيرة
بحكمتي كبيرة

فَرضتُ باحتشامي
في حيِّنا احترامي

السنجوب المسؤول

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أنا سنجوبٌ لَطيف
طَيِّبُ القَلْبِ ظَريف

صادقُ القولِ مُبادر
في طريقِ الخيرِ سائر

أتَفانى، أَتَعاوَن
أَبداً لا أَتَهاوَن

مُشْرِقُ الوَجْهِ وباسِم
لا أُعادِي لا أُخاصِم

لِيَ عَزْمٌ وإرادة
وهُما سِرُّ السَّعادة

خِدْمةُ الناسِ شِعاري
مِنْ صِغارٍ وكبارِ

أنا مَسؤولٌ أُدافع
مُخلِصٌ دوماً ونافع



كيف أختارُ صديقي؟

شعر: جليل خزعل

أختارُ صديقي بعناية
فالأَمْرُ مُهِمٌّ للغاية

من بينِ الأصحابِ أُصادق
الشخصَ المُؤتمنَ الصادق

حَسَنَ السِّيْرةِ والأخلاقِ
من دونِ رِياءٍ ونِفاقِ

لا يَتخلّى أبداً عنّي
عندَ الضِّيقِ ويَبعدُ منّي

لا يَكشفُ يوماً أَسراري
يَفهمُني، يَقبَلُ أَعذاري

يَسأَلُ عنّي عندَ غيابي
ويُشاركُني في ألعابي

يَفرح لو فَرِحاً يَلقاني
ويُواسيني في أَحزاني



نِعمُ الله

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

نِعَمُ اللهِ كثيرة
رَبُّنا رَبٌّ كريم؟

هوَ مَن أَعطى وأَغنى
فاشكروا اللهَ العظيم

أَنزلَ الماءَ فكانت
منهُ أصنافُ الحياة

ها هنا نَهرٌ ونَبعٌ
منه تُروى الكائنات

تلكَ أمواجُ البحارِ
تلكَ فُلْكٌ ساريات

تلكَ أشجارٌ ومَرعى
وسُفوحٌ ونَسيم

ألفُ شُكرٍ لكَ ربي
أنتَ بالناسِ رَحيم

نِعَمُ اللهِ كثيرة
ما لها أيُّ حدود

ألفُ شكرٍ يا إلهي
أنتَ بالخَيرِ تَجود

مالكُ المُلْكِ الكريم
أيُّها الربُّ الرحيم





بنت فاطمة

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أنا فتاةٌ مسلمة
ومن بنات فاطمة

سيدتي الزهراء
وزينبُ الحوراء

أُم البنين قدوتي
في الجود والتضحية

أخذتُ عن أئمتي
وسادتي وقادتي

كلَّ أمور ديني
وكلَّ ما يعنيني

أنا فتاة فاهمة
ومن بنات فاطمة

دوماً أنا مواظبة
على الفروض الواجبة

أعتزُّ باحتشامي
لأكسبَ احترامي

عفيفةٌ شريفة
مؤمنةٌ نظيفة

أنا فتاة فاهمة
ومن بنات فاطمة



سلامة الأجسام

شعر: علي البدري
رسوم: عباس راضي

بكثرة الطعام
ستمرض الأجسامْ

يرتفع الوزن به
وتضعف العظامْ

ستتعب المفاصل
ويصعُب القيامْ

يؤلمنا الجلوس
ونُكثِرُ المنامْ

والحل يا أصحاب
نتّبِعُ النظامْ

نمارس الرياضة
نعيش في سلامْ

قالت لي الحمامة

شعر: علي البدري
رسوم: عباس راضي

قالت لي الحمامة
حافظ على السلامة

إذا خرجت يوماً
يا سيِّد الوسامة

لا تهمل الوقاية
لا تترُك الكمامة

عقِّم يديك دوماً
لن تشهد الندامة

سلِّم بلا تصافح
كلاماً وابتسامة

فالحرص والوقاية
دعامة السلامة



قراءتي

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم عباس راضي

قراءتي محبوبةْ
واضحةٌ مكتوبة

فيها أنا مسرورُ
في سِحرِها مبهورُ

دروسها عديدة
وكلُّها مفيدة

تحملُ في طيّاتها
من قصصٍ فريدة

نحن بها سُعدنا
مما بها وجدنا

الخيرَ والنصيحة
والكلمةَ الفصيحة

والحكمةَ الكريمة
من أمّةٍ عظيمة





أنا أُحبُّكِ يا جدتي

كلمات: مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

جدتي أغلى من الذَّهبِ
هي فرحتي
هي بهجتي
هي كأُمّي وأبي

كريمةٌ
عطاياها تَغمرُني
تَهِبُ لي كلَّ ما يُسرُني

حكيمةٌ
حكاياها تُؤنسُني
إلى الصَّوابِ تُرشدُني

رحيمةٌ
بعطفِها تُدللُني
أهفو لها بمفردي

أقولُ جدتي
أنا أُحبُّكِ يا جدتي

تُمسِكُ بي
ترسمُ على خدي آلافاً
من القُبلِ

يا ربُّ بارك لها بعمرِها
هي فرحتي
هي بهجتي
هي كأمي وأبي

حديقتي

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم: عباس راضي

حديقتي جميلة
كأنها خميلة

فيها زهورُ الزينة
تزهو بها المدينة

والوردُ ليلاً فتّح
بعطره وأصبح

والزهرُ حلوٌ فيها
وطيبهُ يُحييها

أنفاسه رقيقة
وبالشذى أنيقة

يحبهُ القلب الذي
قد اهتدى الحقيقة

فيها نرى الأماني
وأجمل المعاني






قفزَ الأرنب

نص: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

قفزَ الأرنب... قطفَ الجزرة
فرأى الثَّعلب...

يتربصُ ... ينتظرُ الفرصة
أسرعَ الأرنبُ خلفَ الشَّجرة
حفرَ حفرة ...

جلسَ يُغني ... يأكلُ جزرة
فَرِحَ الثَّعلب ...

ركضَ مُسرعاً نحوَ الشَّجرة
قفزَ الأرنب ... قفزَ الأرنب

وهوى الثَّعلب في الحفرة
فالعاقلُ تُسعدهُ فكرة

النظافة

الشاعر : حسين علي رهيف
رسوم: عباس راضي

تنظفوا تنظفوا
أوصى النبيُّ الأُمما

بالماءِ قالَ العُلمَا
من قولهم تعلما

صديقنا هذا الذي
يغسلُ وجهاً وفما

فاغسلْ يديكَ جيداً
ما دمتَ فرداً مسلما

من الجراثيمِ احذروا
هذي تزيدُ السقمَا

حماكُم اللهُ الذي
يخلقُ ما شاء بما

يرى ويرضى حكمةً
مقتراً ومنعما



يا جاري يا أطيب جار

شعر: حسين صادق
رسوم: عباس راضي

يا جاري يا أطيبَ جارْ
أوصانا الهادي المختارْ

ملعونٌ من يؤذي جارَه
وسيلقى غضبَ الجبارْ

وكريمٌ من كفَّ أذاه
وتفانى في حفظ ِ الجارْ

يأبى أن يكشفَ أسرارَه
كي يُبعدَ عنه الأخطارْ

لو يفصِلُ داري عن دارِك
شجرٌ ونخيلٌ وجِدارْ

فأوامرُ ربِّي تجمعـُنا
بالحُسنى في كلِّ خِيارْ

حقٌّ في عنقي يا جاري
أرعاكَ بليلٍ ونهارْ

في الشدةِ تلقاني عوناً
كيمينِ أغدو ويسارْ



مفتاحُ الجنةِ

كلمات: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

أُحبُّ صلاتي
هي طاعةٌ لربي

بالنورِ
بالإيمانِ
تملأ قلبي

أُحبُّ صلاتي
هي مفتاحُ الجنةِ

هي سفينةُ نجاتي
من كلِّ سوءٍ في حياتي

أدعو فيها لأمي وأبي
بالخيرِ والمسراتِ





العبدُ المؤمن

الشاعر: حسين علي رهيف
رسوم: عباس راضي

عطاءُ اللهِ عنواني
وهذا سرُّ إيماني

وجدتُ الله يعطيني
ويهديني ويرعاني

حباني منذُ تكويني
جنيناً حين أهداني

لأمّي والأبِ الغالي
لهُمْ برِّي وإحساني

فيا ربّي أيا حصني
أدِمْ يا ربُّ أخواني

أنا عبدٌ وترتيلي
بآياتٍ وقرآنِ

صلاتي ثمّ أخلاقي
لها أجرٌ بميزاني

أحلى يوم

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم: عباس راضي

هذا يومي أحلى يومْ

فيه صليتُ مع الصومْ

ليلاً فجراً بعد النومْ

فصلاةُ الليلِ هي النورْ

وبها للعبّادِ سرورْ

وبها قد شادَ المأثورْ





أنا والعصفور

كلمات: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

تعال يا عصفور واحملني
لنحلق في السماءِ مع الطيور

لنكتب الشعرَ المنثور
لنخط شعارَ الحريةِ والسرور

لكلِ طفلٍ
يحمل بين كفيهِ
القلم والقرطاس والنور

تعال يا عصفور
لنقرأ أقاصيصَ الأطفال

وخير الأقوالِ في مجلةٍ
يعشقها الصغار

قالوا تسرُ الناظرين
اسمها (الرياحين)

فيها من علوم الأولين
والآخرين
وفيها من الحكمِ الملايين

الماء العذب

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم : عباس راضي

ما أحلى العذبِ من الماءْ

لولاه لماتَ الأحياءْ

والنبتُ وكلُّ الأشياءْ

فبه تبتلُّ الأوراقْ

وبه تكتحلُ الأحداقْ

ويلوحُ جمالُ الأزهارْ

وربيعُ جميعِ الأشجارْ

البنت المطيعة

الشاعر: حسين عطية السلطاني

بنيتي مطيعةْ
وحلوةٌ بديعةْ

تطيعُ أمرَ أهلها
وتكره الخديعةْ

والجِدُّ عنوانُ لها
والحسنُ في الصنيعةْ

بشوشةٌ كأنها
براعمُ الطبيعةْ

تفتّحتْ بهيّةً
في روضةٍ وديعةْ

جمالها أخلاقها
في حفظها الشريعةْ



طاعة الوالدين

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أمّي وأَبِي مَثَلِي الأعلى
أَدعو لَهُما بالإحسانِ

وهُما لِيْ الأقربُ والأغلى
رَبّي بِهِما قد أَوْصاني

من كُلِّ عقوقٍ حَذَّرَني
عن عَدمِ الطاعةِ يَنهاني

من عَملٍ قد يَصدرُ مِنّي
أو لَفظَةٍ (أُفٍّ) بِلساني

أَحمدُ رَبّي لم أَلفظْها
إلّا في سُوَرِ القُرآنِ





أختي

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أختي جَوهرةٌ في البيتِ
والأولى دوماً في الصفِّ

مَهما وَصَفْتُ لنْ أَنصِفَها
هيَ تَبقى أَفضلُ من وَصفي

حازتْ كُلَّ صفاتِ الخيرِ
لها تقديري ولها عَطفي

من أُمي وَرِثَتْ طِيْبَتَها
ومن الجَدّةِ كُلَّ اللُّطفِ

أنا أَعتزُّ بحِشْمةِ أُختي
لو سارتْ يوماً في صَفّي

أسندُها لو نادتْ يوماً
أَحميها لو وَقَفَتْ خَلْفي

(أخو أختي) لَقَبٌ يُعجِبُني
يَعني غَيورٌ هذا الوَصْفِ

أُختي كَنزٌ بل هيَ أغلى
لَفظةُ (أختي) عندي تَكفي



مسامحة الإخوان

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

لِي أُخوةٌ كرام
نَعيشُ بانسجام

على مَدى الأيام
وبيننا احترام

ثقافةُ التسامُح
والوِدِّ والتصافُح

مَطلوبةٌ للإخوان
وبين كُلِّ الجيران

الاعتذار مَطلوب
وهو جميلٌ مَحبوب

الصحبُ والأُخوّة
سَندٌ لنا وقوة

كُلُّ أَخٍ حليم
مُسامِحٌ كريم

بالوِدِّ والتَّراضي
نَنْسى الخِلافَ الماضي

أبي قدوتي

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أبي الحبيبُ قُدوتي
يَتعَبُ في تَربيتي

مُتابعٌ مَسيرتي
في البيتِ والمدرسةِ

يَغمرُني بالعَطْفِ
والطيْبةِ واللُّطْفِ

يُقدِّمُ النصيحة
في لُغةٍ فَصيحة

أخلاقهُ عَظيمة
صفاتُهُ كريمة

وجَّهني رَعاني
بالحُبِّ والحَنان

علَّمَني النباهة
والصدقَ والنزاهة

أنارَ لي طريقي
وكان لي رَفيقي





التعاون

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

شارِكْ مَعَنا يا مَنْ تَسأل
بتعاونِنا نُصبحُ أَجمَل

نُصبحُ أرقى، نُصبحُ أَقوى
والأشياءُ الصَّعبةُ تَنحَل

نَحصدُ حَقلاً، نبني جسراً
وتُديرُ سواعدُنا المَعمَل

نَتعاونُ في شَرحِ الدرس
نتحاورُ كي نَفهمَ أَفضَل

تقسيمُ الأدوارِ مُفيدٌ
في كُلِّ مَجالِ فتأَمَّل

بتكاتفِنا ضُربَ المَثلُ
مِثلَ خليةِ نَحلٍ نَعمَل

وعلى البِرِّ وعلى التقوى
سيكونُ تعاونُنا الأَشمَل

أمّا الإثْمُ والعُدوان
عَهداً منّا لا لن نَقبَل



التلميذ اللطيف

شعر : جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أنا تلميذٌ لَّطيف
صادقُ القَولِ نَظيف

واثِقٌ مِنْ قُدُراتي
سائرٌ في خُطواتي

أنا مُوْهوبٌ وماهِر
وإلى الخَيرِ مُبادِر

أتَفانى، أَتَعاوَن
أَبداً لا أَتَهاوَن

مُشْرِقُ الوَجْهِ وباسِم
لا أُعادِي لا أُخاصِم

مِيْزَتي طِيبَةُ قلبي
بينَ أَقراني وصَحْبي

خِدْمةُ النّاسِ شِعاري
مِن صِغارٍ وكِبارِ

لِيَ عَزْمٌ وإرادة
وهُما سِرُّ السَّعادة

مدرستي

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم: عباس راضي

مدرستي جميلةْ
وحولها خميلةْ

فيها أرى حمائماً
رائعةً جميلةْ

وحولها زهورها
عيونها كحيلةْ

تبعثُ من أنفاسها
نسائماً عليلةْ

فوّاحةً بعطرها
وبالندى بليلةْ

مدرستي أصيلةْ
وباعها طويلةْ

تزرعُ في أبنائها
مغارساً نبيلةْ

مانعةً سلوكهم
أنْ تمشي للرذيلةْ

كريمةً بعلمها
ولم تكنْ بخيلةْ

ومن بها تعاونوا
للخيرِ والفضيلةْ





ربي زدني علماً

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

رَبّي، رَبّي زِدْني عِلْماً
زِدْني وَعياً، زِدْني فَهْماً

زِدْني كي يَكبرَ إيماني
ويَزيدُ بفَضلِكَ إحساني

زِدْني مَعرِفةً وبَصيرة
حتّى أُصبحَ حَسنَ السِّيرة

وَفقّني سَدّدْ خُطواتي
بارِكْ في صَومي وصَلاتي

زِدْني عِلمًا زِدْني قُوَّة
زِدْني عافيةً وفُتوَّة

يا رَبّي بارِكْ في عِلْمي
لأدواي الناسَ منَ السُّقْمِي



ما أجمل القناعة

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

ما أجملَ القناعة
بَساطةٌ وطاعة!

يَكسبُها الإنسان
بالزُهْدِ والإيمان

فهي تُريحُ البال
وتُسعدُ الأحوال

تَرضى بما تنال
من رِزْقِك الحلال

لا حِقْدَ لا أَضغان
تَفورُ كالبُركان

فتَحسدُ الإخوان
والصَّحبَ والجيران

فاقنَعْ بما يأتيك
ورَبُّكَ يُغنيك



يا مَدْرَسَتي ما أحلاكِ!

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

ما أجملَكِ يا مَدْرَسَتي!
بَيتُ العِلْمِ والتربيةِ

حَقّاً أنتِ البيتُ الثاني
فيكِ نَدرسُ كالإخوانِ

في الفرصةِ نمضي بسرور
مثلَ فَراشاتٍ وطيور

نَلعبُ، نَمرحُ في الساحاتِ
ما أَحلاها من لَحظاتٍ!

ننجحُ عاماً بعدَ العام
ونُحقّقُ كُلَّ الأَحلام

يا مَدْرَسَتي أنتِ الأجمل
فيكِ كَتبتُ الحَرْفَ الأوَّل

مَهما أَكبرُ لن أَنساكِ
يا مَدْرَسَتي ما أحلاكِ!



رفض الظلم

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

قلبي يَملأهُ الإيمان
هذا من فَضْلِ الرحمن

أسعى للعَدلِ وللحقِّ
لا أرضى ذلاً وهوان

الإنسانُ الحُرُّ المُؤمن
يَرفضُ أن يُظلَمَ إنسان

يُعجبني نَهْجُ الأحرار
لا طُغيانَ ولا استكبار

الظلمُ سلوكٌ أمقتُهُ
لا أَقبلُهُ مَهما صار

أرفضُهُ وأُدينُ الظالم
ومعي يَرفضُهُ الأخيار

الراضي بالظلمِ شَريكٌ
وهوَ نَصيرٌ للأشرار

ديني لا يَرضى بالظلمُ
ومَصيرُ الظُلّام النار



وَطَني

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

وَطَني أحْضانُ أُمّي
وابْتِساماتُ أَبي

إِخْوَتي في البَيْتِ حَوْلِي
عِنْدَ وَقْتِ الَّلعِبِ

قُبْلَةٌ مِنْ ثَغْرِ جَدّي
قِصَّةٌ مِن جَدَّتي

إِنَّهُ عَمّي وخالِي
عَمَّتي أو خالَتي

هوَ بَيتي وزُقاقي
أَصدقائي، جِيْرَتي

زَهْرَةٌ في بابِ داري
طائرٌ في شُرْفَتي

لَوْحَةُ الدَّرْسِ، كِتابي
قَلَمي، مَدْرَسَتي

إِنَّهُ أَحلى نَشيدٍ
رَدَّدَتْهُ شَفَتي

خيمةُ العراق

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

نَحْنُ مُواطِنون
نَحترِمُ القانون

مَوْطُنُنا العِراق
لواؤُهُ خَفّاق

نَعيشُ في إخاء
جَميعُنا سَواء

أَحبَّةٌ إخوان
على مَدى الزمان

وعندنا دُستور
يُنظّمُ الأمور

نَحترمُ النظام
نَعيشُ في سَلام

وخَيمةُ الجميع
عراقُنا البديع





كشّاف بلادي

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم: عباس راضي

أنا كشّافُ بلادي
باسمها دوماً أنادي

أحملُ السيفَ صغيراً
عازماً ضدَّ الأعادي

بدمِ الأشرافِ تبقى
عالياً تسمو بلادي

في ضحاها في سماها
وهواها في فؤادي

وبها ألقى سروري
وبها يحيا مرادي

كيف أعطيها لغازٍ
ويدي فوقَ زِنادي؟

فهي مهدي وهي ودّي
وهي زندي في جهادي